



Operrabbin Binyomin Jacobs spreekt de menigte toe tijdens de onthulling van het herdenkingsmonument aan het Koningsplein.

FOTO REDMOUSE

ONTHULLING Operrabbin benadrukt waarde van documentaire

Liever stilte dan applaus

Vervolg van pagina 2-3

Operrabbin Binyomin Jacobs landde 's ochtends met het vliegtuig op Schiphol. 's Middags woonde hij in Cinema Zevenskoop de documentaire 'Opdat zij niet vergeten worden' bij en daarna onthulde hij het herdenkingsmonument aan het Koningsplein.

Hans Brandsma

Den Helder ■ Jacobs was niet alleen in Den Helder omdat hij zelf in de film figureerde. „Het is van het grootste belang er documentaires over de vervolging van Joden, Sinti en Roma worden gemaakt. Vooral voor de jeugd.“

„De enige manier om ze op de gevaren van antisemitisme te wijzen is educatie, educatie en nog eens edu-

catie. Ik vond het begrijpelijk dat er werd geapplaudiseerd voor de makers, maar het was ook jammer. Doodse stilte was op zijn plaats geweest. De beelden zijn beklemmend.“

Jacobs stipte ook het oplaaide antisemitisme aan in de wereld. „Daarvoor moeten we ook blijven waken zonder met de beschuldigende vinger naar een specifieke groep te wijzen. Als je nu naar de oorlog

tussen Rusland en Oekraïne kijkt zijn niet alle Russen slecht en alle Oekraïners goed. Zo zwart-wit zit de wereld niet in elkaar.“

„Wij kunnen ook niet naar de islamieten wijzen. In de Tweede wereldoorlog deden ze niet mee en toen zijn er ook miljoenen Joden vermoord. En terremorganisatie Isis heeft de meeste slachtoffers onder de islam gemaakt.“

Optreden

„We moeten iedereen met respect behandelen en optreden als ze over de grens gaan. Als groeperingen Joden willen vervolgen of bijvoorbeeld vrouwen is gebruiksvoor- \\erp zien, moeten we optreden, maar juist door educatie kunnen we dit soort uitwassen voorkomen.“

De bekende Helderse ondernemer

Juist door educatie kunnen we uitwassen voorkomen

Marcel Coltof pinkte aan het einde van de documentaire 'Opdat zij niet vergeten worden' een traantje weg. Coltof verloor meerdere familieleden tijdens de Tweede wereldoorlog.

Ook hij was onder de indruk van her resultaat. „Veel scholen willen zich niet branden aan het onderwerp antisemitisme, terwijl het toch weer om zich heen grijpt. Mijn ei-

gen dochter Noa speelt een rol in de documentaire en zij benadrukt dat her ook heel mooi is om Joods te zijn. Het brengtr binnen een familie juist ook plezierige dingen met zich mee.“

Coltof hoopt dat de documentaire een breed publiek krijgt. „Het is heel professioneel in elkaar gezet en daardoor ook leerzaam en aangrijpend.“